

GODVIL

Концертный клуб
в Риге

Общая площадь
2000 м²
Дизайнер
Наталья Митина
(Студия дизайна
интерьера Копсерсја)
Фотограф
Александр Кенденков
Съёмка
апрель 2009 года



photo: Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193

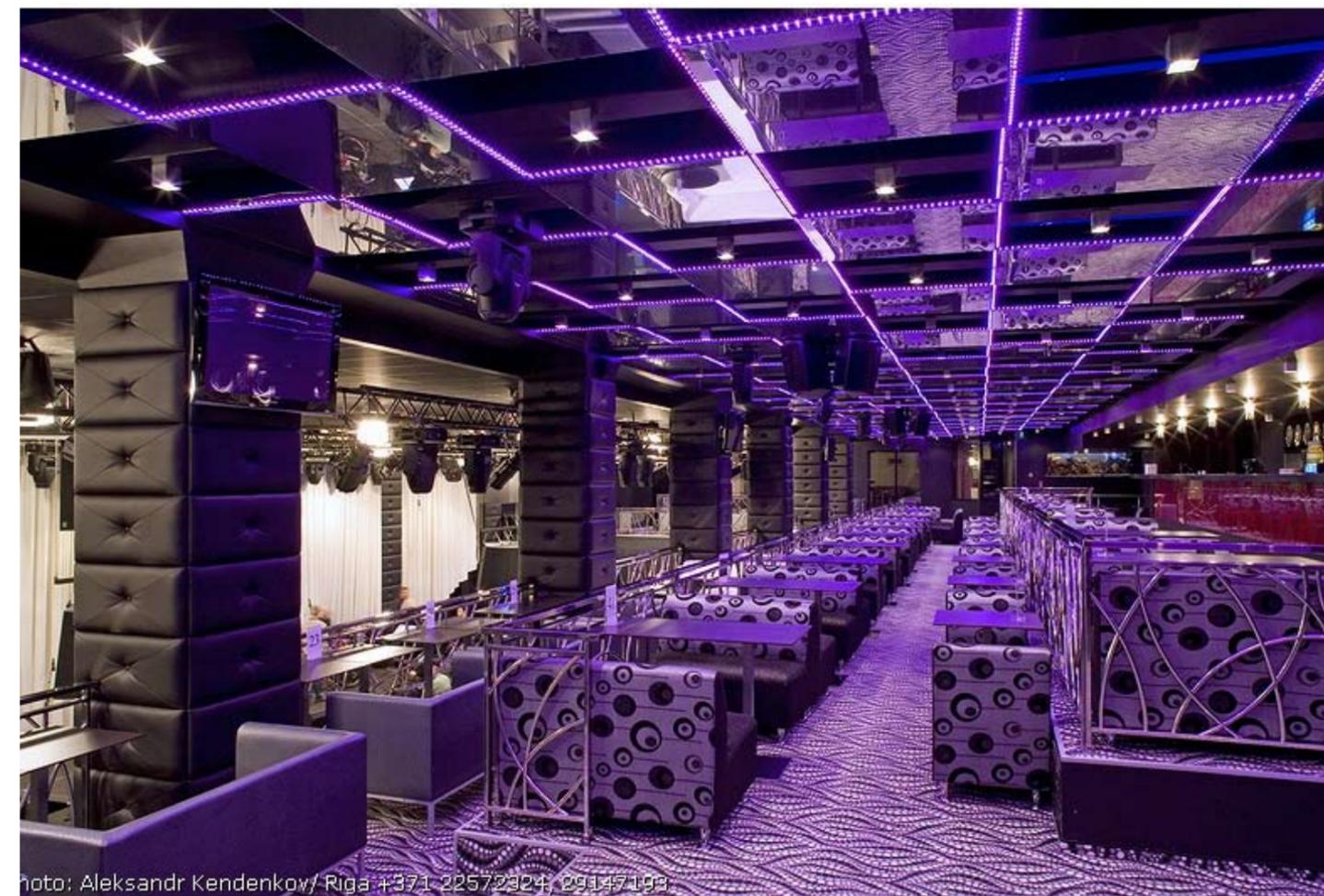


photo: Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193



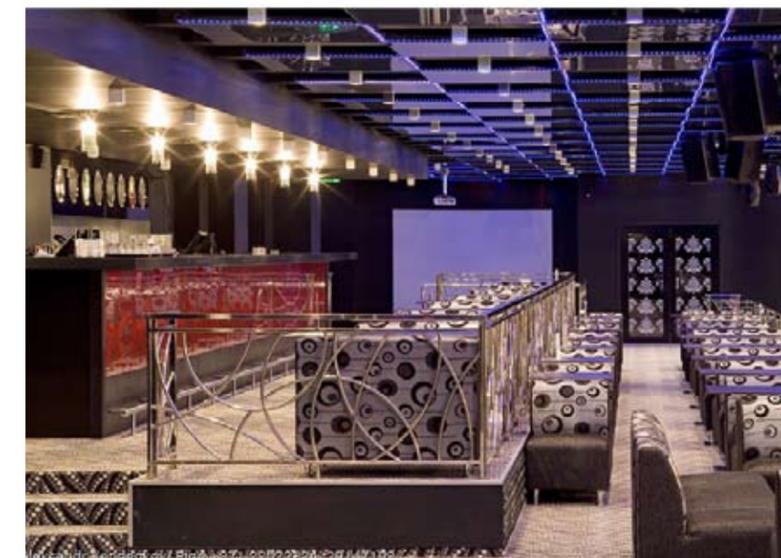
Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193

«Название клуба появилось несколько позже чем сам проект. Слово «Godvil» — синтез двух английских слов — «God» («Бог») и «devil» («дьявол»). А слоган нашего заведения гласит: «Потому что в каждом из нас есть что-то от Бога и от дьявола», — рассказывает автор проекта Наталья Митина. На момент создания клуба рекламной концепции и его названия ещё не существовало, поэтому у дизайнера была полная свобода действий. Единственное, что тогда было чётко оговорено, это предполагаемая аудитория — молодые, успешные люди от 25 лет. «Я предложила заказчику три концепции, из которых они выбрали, на мой взгляд, самую эффектную. Наши вкусы совпали, поэтому практически все мои идеи принимались на «ура»».

Клуб находится в здании бывшего цеха электро-технического завода VEF. Планировка и каркасная конструкция здания позволила разместить большой зал с балконом, а также все необходи-

мые помещения. Функциональные и планировочные решения обусловлены внутренней архитектурой здания. Основной объём занимают танцевальный зал (два уровня), а также VIP-залы, сигарный зал и большое фойе на первом этаже. «Общий стиль клуба может быть определён как современная классика». Использованные формы и элементы декора в основе своей имеют классическую стилистику, однако материалы, отделка и технологические решения — современные. Всё это создаёт элегантный, утончённый и сдержанный образ.

Из материалов использованы: кожа и бархат в мебели, хромированный металл и стекло — в мебели и ограждающих конструкциях, хрусталь — в светильниках, декоративная штукатурка — на стенах. Большое значение имеют глянцевые натяжные потолки — они придают помещению парадность и в то же время визуально увеличивают высоту помещений там, где она



Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193



Photo: Aleksandr Kendenkov / Riga +371 22572324, 29147193

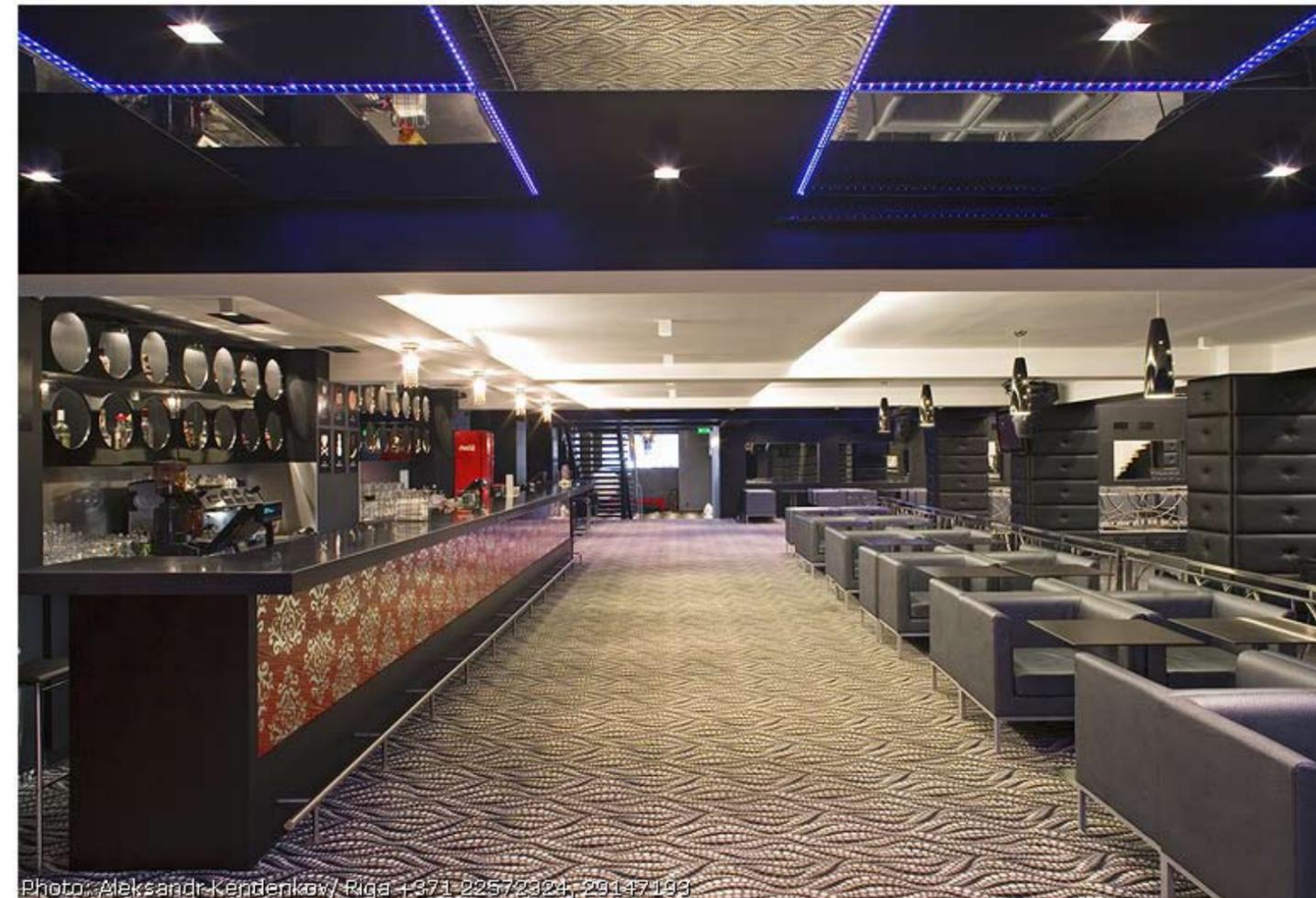


Photo: Aleksandr Kendenkov / Riga +371 22572324, 29147193



Photo: Aleksandr Kendenkov / Riga +371 22572324, 29147193

недостаточна. Из-за специфики проекта особые требования предъявляются к покрытию пола, поэтому были выбраны самые износостойкие варианты — наливной пол на танцплощадке, коммерческое ковровое покрытие в зонах отдыха, а также керамогранит. Средствами светодизайна было решено несколько задач. Первая — создать достаточный уровень освещённости для уборки помещений и проведения мероприятий (конференций, презентаций). Для этого были использованы светильники общего назначения — в основном с галогеновыми лампами. Дизайн светильников аскетичен и современен. Второй тип освещения — декоративный. Для этой цели были использованы лампы дневного света (в нишах и в качестве подсветки), светодиоды, а также светильники и люстры с хрустальными подвесками. В том числе центральная люстра и люстры над балконами в основном зале. Слож-

ности возникли с установкой светильников, так как на потолке размещалось огромное количество светового и звукового оборудования, а также система кондиционирования и вентиляции. Но благодаря слаженной работе проектировщиков, никаких накладок не возникло. «Вентиляция и кондиционирование вообще стали главной темой обсуждения во время планерок — специфика помещений требовала особого подхода к проектированию этих систем». В концертных залах и ночных клубах, где одновременно находится много людей и используется дым, недостаток вентиляции недопустим. В ряде случаев пришлось довольно сильно сократить высоту помещений для размещения под потолком всех необходимых коммуникаций. Задача дизайнера была в том, чтобы компенсировать это при помощи декоративных приемов. Так в проекте появились глянцевые натяжные потолки и зеркальные панели в об-



Photo: Aleksandr Kendenkov / Riga +371 22572324, 29147193

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 XXXXXXXXX



Photo: Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193



рамлении светодиодов. Для отделки стен, пола и потолка были использованы панели голландской компании Escophon. Мебель для клуба, в основном, изготавливалась по индивидуальному заказу. «Мы разработали проекты барных стоек, стойки администратора и гардероба». Также под заказ производилась и значительная часть столов и диванов. «Реализация идеи получилась очень точная, — считает Наталья Митина. — Почти все отделочные материалы, декоративные приёмы, а также мебель и светильники полностью соответствуют плану. Особенно это заметно, если сравнить 3D — визуализацию и фотографии реального интерьера. Наиболее удачные решения: пол с ковровым покрытием Ege и потолок, отделанный зеркальными панелями со светодиодной подсветкой. Надо отметить, что ковровое покрытие, предусмотренное для общественных помещений, не только отвеча-

ет всем требованиям по износостойкости и безопасности, но и имеет необычный дизайн, практически идеально подходящий к концепции интерьера». Чрезвычайно эффектно, по мнению автора, выглядят колонны, обитые мягкими кожаными панелями, необходимыми как с точки зрения акустики, так и для достижения декоративного эффекта. С мягкими матовыми колоннами контрастируют расположенные между ними перила — металлические и блестящие. Дизайн перил также выполнен по чертежам автора проекта. Сдержанность холла, выполненного в серо-белой гамме, разбивается эффектными чёрно-красными стойками администратора и гардероба. Чёрно-белый пол, декоративная штукатурка на стенах и орнамент на дверях являются типично классическими элементами, но это не резонирует с современностью помещения. ❖



Photo: Aleksandr Kendenkov/ Riga +371 22572324, 29147193