



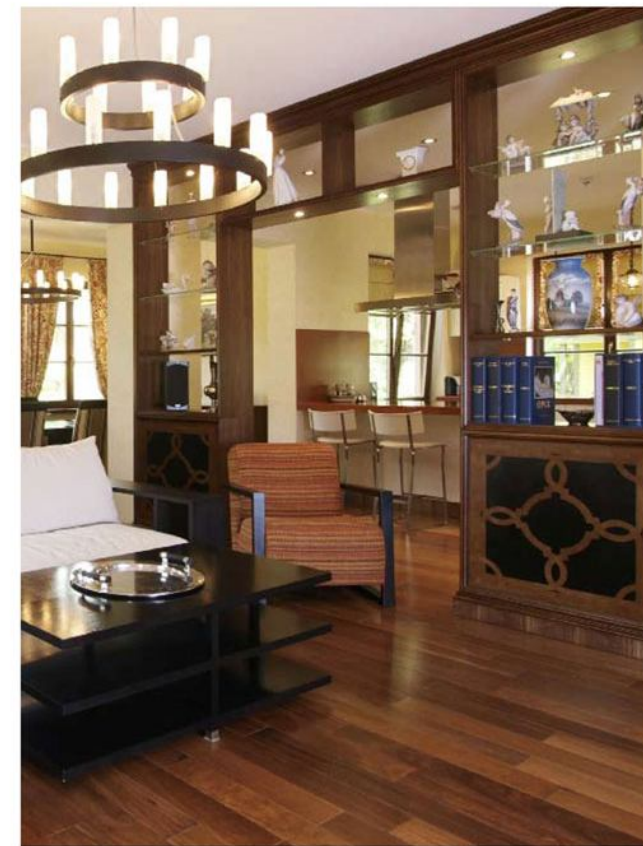
# Юрмальская дача на НОВЫЙ лад

Хозяева этого юрмальского дома с самого начала задумывали свою юрмальскую резиденцию не как основное жилье, а как дачу. Хотя и такую, в которой можно жить постоянно. Главное, чтобы в ней сохранились легкость, неформальность и ненавязчивый уют, свойственные непарадным интерьерам. Ведь ДАЧА — это чуть больше, чем дом на природе, это особый ритм и стиль жизни, свободный, радостный, полный милых маленьких удовольствий, гостей и хорошего настроения.



Юрмальская дачная культура заслуженно считается предметом особой гордости и ностальгических воспоминаний для Латвии, а в чем-то даже ее визитной карточкой. Дивные деревянные особняки по сей день лучшее украшение города-курорта. Вот и владельцы укромного участка в тихом уголке Булдури, решив обзавестись дачей в Юрмале, от традиций отступить не стали — выбрали деревянный дом. Но ситуацию решили не усложнять, отдав предпочтение готовому проекту. А вот дизайнеру и руководителю студии интерьера и архитектуры Консерсија, Наталье Митиной поставили задачу: сделать дом теплым (не в физическом, а в душевном смысле слова) и максимально «природным», лаконичным и не кричащим, но и не минималистическим, скандинавским. И главное — не следовать жестко заданным параметрам одного стиля, а попытаться органично соединить в единое целое элементы традиционного дачного интерьера, тяготение хозяев к спокойной классике и их же увлечение всяческими восточными деталями, которые они с удовольствием привозят из своих путешествий.

Получился своеобразный дом, с прибалтийским лицом и слегка колониальным характером, удобный для жизни семьи (активные, деятельные родители и две дочки) и в любую минуту готовый радушно принять гостей. А как же иначе — ведь это все-таки Большая Юрмальская Дача.



Сердце, душа, центр дома — традиционный конгломерат кухни, столовой и гостиной. Элегантная и вполне современная кухня ArcLinea получила неожиданный акцент — столешницу цвета свежей глины из кореана, которая отлично гармонирует с затейливой деревянной перегородкой (делали латвийские мастера), отделяющей зону кухни от гостиной. Узоры перегородки в точности повторяют декор основной мебели (LCI), решенной в подчеркнута классическом стиле.

А объемный холодильник Kurlersbusch буквально покорила всех

своими деревянными полками в отделении для вина.

Нарядности и пикантности интерьеру придают детали: белая (дачная) обивка диванов от Alberti в сочетании с почти домоткаными полосатыми ковриками, стилизованная «колониальная» люстра Fontana Arte и абсолютно аутентичные антикварные керосиновые лампы на комод. Яркие «цветочные» картины из внушительной коллекции хозяев гармонируют с жизнерадостными шторами тоже с цветочным принтом.



Эта часть дома — для гостей, веселых затей, банных удовольствий и прочего релакса. Она размещается в цокольном этаже дома и обладает, пожалуй, самым восточным настроением. Сюда отлично вписались специально привезенные резные люстры, ажурные светильники на стенах и всякие штучки, словно из «1001 ночи» — кальян, кувшинчики, а чуть позже добавится и помост с пестрыми, яркими подушками. Это обязательно! В доме, где уютно и радостно хозяевам, должно быть хорошо и гостям.

Пол во всем доме хитрый — из тропического дерева кумару, обладающего великолепной, ровной фактурой и сочным богатым цветом. А вот этот фрагмент — в холле верхнего этажа, объединяющем спальню — сделан по специальному заказу. В центре изящной виньетки за переплетением нарядного орнамента скрывается буква — первая в фамилии хозяев.



Спальня хозяев, по их собственной просьбе, лишена любого дизайнерского радикализма. Уверенно темное дерево (идеально сочетается с темными, тонированными в цвет венге дверями), простые чистые линии, строгая люстра от Santori. И глаз, и голова здесь должны отдыхать, поэтому любых кричащих акцентов решено было избегать...

Санузел тоже решен без всякой вычурности. Единственное отступление от четких прямых линий — приятно-округлая раковина из коллекции Stone от Villeroy&Boch.

...чего не скажешь о гостевой спальне. Она как раз обладает отчетливо юрмалским настроением: льняное покрывало, мнимо простые прикроватные тумбы и очарователь-

но-изящные стулья Selva. Изюминка — неожиданно смелое и броское зеркало, которое и задает тон всему помещению. (эту фотку надо добавить).

Настоящее украшение и без того веселого гостевого санузла — раковина Kohler, вся как будто выложенная из тонкого витого шнура. Просто красавица!

