

Nav viegli būt interjera dizaineram

Interjera dizainere Natālija Mitina

Izglītība: Rīgas Celtniecības koledža, Baltijas Starptautiskā akadēmija

Darbs: patlaban interjera dizaina studijas *Koncepcija* vadītāja



Kā jūs nolēmāt kļūt par interjera dizaineri?

Tas bija mans bērnības sapnis, tikai nevarēju izlemt, vai būšu modes vai interjera dizainere. Izšķirties palīdzēja fakts, ka Rīgas Celtniecības koledžā strādāja pazīstama pasniedzēja. Šīs skolas Arhitektūras un rekonstrukcijas nodaļā es iestājos jau ar mērķi nākotnē strādāt par interjera dizaineri. Tomēr pēc koledžas beigšanas sāku strādāt arhitektūras jomā un tikai pēc pieciem gadiem sapratu, ka man jāatgriežas pie senā sapņa. Iestājos Baltijas Starptautiskās akadēmijas Vides dizaina nodaļā un pēc divarpus gadiem to pabeidzu. Biju labāka studente plūsmā un saņēmu sarkano diplomu. Apguvu ļoti neparastas un dažādas jomas – sākot ar tehnisko mehāniku un būvniecību Celtniecības koledžā, un beidzot ar mākslas vēsturi un kompozīciju Baltijas Starptautiskajā akadēmijā. Visradošākais izglītošanās process noteikti ir Mākslas akadēmijā, savukārt visgrūtāk mācīties bija Rīgas Celtniecības koledžā.

Raksturojiet, lūdzu, sava darba ikdienu!

Mans darbs sastāv no trim galvenajiem virzieniem: darbs pie datora – rasējumu un vizualizāciju veidošana, autoruzraudzība būvlaukumā – būvdarbu novērošana objektos, darbs ar veikalniem – interjera elementu izvēle un pasūtījumu veidošana. Tāpat bieži jātiekas ar klientiem – gan esošajiem, gan jaunajiem –, lai apspriestu nākotnes projektus.



Vai šajā profesijā iespējams labi nopelnīt?

Par miljonāru Latvijā ar šo amatu noteikti nevar kļūt, bet peļņas iespējas ir labas. Vairāk var nopelnīt, strādājot individuāli. Tiesa, tas ir atkarīgs arī no apstākļiem, pieredzes, talanta, veiksmes un biznesa prasmēm. Ieņēmumi nav regulāri – vienā mēnesī, iespējams, nesaņēmsi neko, bet nākamajā nopelnīsi ļoti labi. Ja esi darbaņēmējs un strādā kādā birojā, tev regulāri maksā vidējo algu.

Kādas rakstura īpašības nepieciešamas interjera dizaineram?

Interjera dizains ir diezgan sarežģīta profesija, kur, no vienas puses, nepieciešama loģika, praktiskums, pedantisms un disciplīna, no otras – intuīcija, radošā domāšana, laba gaume un drosmē.

Vai darbs ir atbildīgs?

Pat ļoti! Viss, ko dara interjera dizainers, ir saistīts ar konkrētiem lietām: būvdarbiem, apdares materiāliem, mēbelēm un citiem interjera elementiem. Tas viss maksā naudu, un ikviena kļūda dizaineram ir jāizlabo. Bieži vien tas jādara par saviem personiskajiem līdzekļiem. Tāpat dizainers nepārtraukti uztur kontaktu ar klientu, tāpēc viņam ir zināmi daudzi klienta personiskās dzīves fakti. Reputācija šajā biznesā nozīmē itin visu – to var spodrināt, ilgus gadus smagi strādājot, un pazaudēt vienā mirklī.

Vai interjera dizaineram jābūt zīmēt?

Mūsdienās interjera dizainers teorētiski var iztikt bez šīs prasmes, jo visu var izdarīt ar datoru. Bet, manuprāt, labam dizaineram tomēr būtu jābūt zīmēt – nesaku, ka jāveido gleznas, bet skices jau nu gan.

Cik liela konkurence ir Latvijā?

Pēdējos gados saradušies daudzi, kas pabeiguši vien īsus interjera dizaina kursus. Arī viņi teorētiski veido konkurenci darba tirgū – pazemina cenas un rada iesaīdu, kā Latvijā ir ļoti daudz interjera dizaineru. Patiesībā tikai daži no viņiem profesijā noturas pietiekami ilgi, lai kļūtu par īstiem konkurentiem dizaineriem ar izglītību un pieredzi. Šie neprofesionālie darboņi diemžēl grauj profesijas reputāciju kopumā.

Vai personiskajai gaumei ir liela nozīme?

Ne pārāk, jo dizaineram vairāk jāseko pasūtītāja gaumei un vēlmēm, jāstrādā klienta izvēlētajā stilā. Tomēr, ja dizainers dara to, kas viņam pašam nepatīk un tikai pilda klienta prasības, viņš no dizainera pārvēršas par vizualizatoru – profesijas pārstāvi, kas neizmanto savas zināšanas un nepiedāvā jaunas idejas, bet tikai dara, ko liek.

Vai interjera dizaineram vienlaikus jābūt arī psihologam?

Noteikti. Pirmkārt, lai saprastu klienta vēlmes un mēģinātu tās pilnvērtīgi īstenot. Dažreiz pasūtītājs pats redz topošo interjeru, bet neprot to izskaidrot, un tad interjera dizaineram ir jāizmēģina šo vīziju uztvert un īstenot dzīvē. Otrkārt, psihologa prasmes ir nepieciešamas, kad klientu vajag atrunāt no sliktiem risinājumiem vai pierunāt izmēģināt kaut ko drosmīgu.

Ieteikumi tiem, kas vēlas kļūt par interjera dizaineriem

1. Nedomā, ka būt dizaineram ir vienkāršāk nekā, piemēram, būt grāmatvedim vai juristam. Neceri, ka var nemācīties un ka visu nosaka tikai talants. Tāpat negaidi, ka dizainera dzīve būs viena vienīga izprieca, – darbs ir grūts.
2. Noteikti jābūt augstskolā. Manuprāt, vislabāko izglītību šajā jomā Latvijā sniedz tieši Rīgas Celtniecības koledža. Savukārt Mākslas akadēmijā var attīstīt gauri, kompozīcijas un krāsu izjūtu, iemācīties zīmēt. Ideālu rezultātu dos šo abu mācību iestāžu programmu apvienošana.
3. Obligāti pamēģini strādāt arhitektūras vai dizaina birojā, jo tas ļaus iegūt praktisko pieredzi, iepazīties ar darba procesu, saprast, kā īsti notiek projektēšana.
4. Esi mērķtiecīgs, zinātkārs, atvērts visam jaunajam, atbildīgs un uzmanīgs visā, ko dari. Strādā tā, lai, sakot "Es esmu interjera dizainers", tu pats sajustu lepnumu un apkārtējie tev cienītu!

Profesijas plusi

Radošs un interesants darbs, labs atalgojums, iespēja piedalīties interesantos pasākumos (izstādēs, semināros, prezentācijās). Savu veikumu vari aptaustīt, parādīt citiem, ar labu rezultātu vari kļūt pazīstams.

Profesijas mīnusi

Daudziem nav ne jausmas, ko dara interjera dizainers un kāpēc viņš vispār vajadzīgs. Reizēm cilvēkiem šķiet, ka šis darbs ir ļoti vienkāršs un to var darīt jebkurš, kam ir laba gaume.

Sabīne Balode

Foto: no personiskā arhīva

Sirups, 14.08.2009. - 20.08.2009.