



NATĀLIJA MITINA

SPA salons ārstē, nomierina, uzlādē ar enerģiju. Ko izvēlēties, tas atkarīgs no apmeklētāju vēlmēs. Veselības un skaistuma centra arsenālā ir dažādas pirtis un masāžas, baseini un speciālas procedūras, veselības kokteiļi un ārstnieciskās dūņas... Cilvēku ietekmē arī telpu iekārtojums. Neatņemama salona sastāvdaļa ir interjers, kura uzdevums, protams, ir radīt noskaņojumu, uzsvērt iestādes individuālo stilu un netieši pat apliecināt piedāvājamo pakalpojumu kvalitāti. To apstiprina arī Baltic Beach Hotel SPA kompleksa Garden interjers.

Kā pastāstīja projekta autore Natālija Mitina (interjera dizaina studija *Koncepcija*), darbs bija sarežģīts tāpēc, ka komplekss atrodas puspagrabā un līdz ar to tur nav dabiskā apgaismojuma.

– Jā, strādāt bija sarežģīti, – saka Natālija. – Toties ļoti interesanti – vajadzēja veidot krāsu un mākslīgā apgaismojuma iespējas. Jau pašā sākumā atteicos no vēl pavisam nesen modernā minimālisma ar pienācīgu plānēm, kas veidotas atbilstoši dzen interjeru tradīcijām. Daudzi SPA saloni bija spoži balti. Atteicos arī no ierastajām austrumnieciskajām asociācijām, kuru taisnās līnijas izmantotas SPA kompleksu dizainā. Ar kokgriezumiem rotāto koka mēbeļu, pīto krēslu un lotosziedu dēļ vairums SPA visā pasaulē ir līdzīgi kā olas. Es gribēju veidot interjeru, kas nav klasisks, bet nav arī moderns, tāpēc izvēlējos neitralitāti. Proti, gribēju, lai tajā jūtams mūsu atturīgais vēsums, elegances un inteligentā vienkāršība. Tomēr, kur tas nepieciešams, centos ietvert austrumnieciskas noskaņas un dažus glamūra elementus.

Kā jau pienākas, komplekss sākas ar *reception*. Tā lete izgatavota no oniksa un ir aprīkota ar pagaismu. Iepretī tai, gaidīšanas zonā atrodas samta krēsls un divāniņš, kuru atzveltnes rotātas ar *Swarovski* kristāliem. Vairākus no monotonuma un garlaicības, grīdas flīzes papildinātas un sadalītas ar mozaiku zelta un melnā krāsā. Jāteic, ka projekta autore šo paņēmieni izmantojusi faktiski visās kompleksa telpās: viriešu ģērbtuvē ir joslas zaļā krāsā (tādā pašā kā krēslu sēdekļi, atzveltnes, *Swarovski* kristāliņi lustrā), bet sieviešu pusē – sārtā krāsā (arī krēslu sēdekļi, atzveltnes, gaismašķermeņa piekariņi).

Lai atdzīvīnātu gaiteni, kas ved uz ģērbtuvēm, vienu sienu rotā spoguļi, kuros atmirz spožā gaisma. Cita siena ierādīta itāļu meistaru šedevram – marmora panno ar zīmējumu, kas veidots ar lāzeru.

Te var apmeklēt masāžas kabinetus. Vienkāršā iekārtojuma dēļ to stilu varētu raksturot kā askētisku (tajos faktiski atrodas tikai marmora masāžas galdi), ja vien nebūtu... visnotaļ „angliskas” sienas, kuru flīzes imitē tapetes un koka paneļus. Projekta autore speciāli izraudzījusi šādu apdari, lai izvairītos no procedūru kabinetam raksturīgās ķirurģiskās sterilitātes.

Karstuma cienītāji izvēlēšies sauso somu saunu ar kamīnu. Tur sienas, plaukti un grīdas ir no vērtīgajām koka šķirnēm. Interesanti, ka viena siena ir pilnībā stiklota, tāpēc rūpēšanās par veselību te nav garlaicīga nodarbe: var vērot to, kas notiek aiz loga.

Vēl viena sauna, kam dots nosaukums „Rasul”, ieturēta baklažānu zaļā krāsā. Arābu austrumi,

SPA-salonu ir paredzēti, uzpaukuo, zaryazhaet energijei – v zavisimosti ot pozheleanii posetitelei. Dlia etogo v arsenale centra zdorovya i krasoty – razlichnye bani i massazhi, bassейny i spetsialnye protsedury, ozdorovitelnye kokteyli i lechebnye gryazi... Ne men'shee vozdeystvie na cheloveka okazivaet i oformlenie pomeshchenii. Neot'yemlemaia chastyi salona – eto ego interyer, kotoryi prosto obyazan zadavat nastroyenie, podcherkivat individualnyi stil zavedeniya i dazhe kosvenno demonstrirovat kachestvo predostavlyаемых uslug. Sozdannyi interyer SPA-kompleksa Garden v Baltic Beach Hotel – tomu podtverzhdienie.

Kak rasskazala avtor projekta Nataliya Mitina (studija dizaina interyera *Koncepcija*), slozhnost' raboty zaklyuchalas' v tom, cho kompleks razmestils' v polupodvalnom pomeshchenii – to est' estestvennogo osvещения tam ne bylo.

– Da, slozhno, – govorit Nataliya. – No zato ochen' interesno rabotat, igraia na ottenkakh tsveta i iskusstvennogo sveta. Srazu reshila otkazatsya ot minimalistichnoi obstanovki s molochno-belyimi ploskostyami, ostro-modnymi eshe ne davno. Eto byla dan' traditsiyam dzen-interyerov, beliznoy sverkali mnogie SPA-salony. Ya takzhe otkazalas' ot obychnykh pravoliineynykh vostochnykh assotsiatsiy, kotorye tak lyubiat primeniat' v dizayne SPA-kompleksov. Iz-za reznoy derevyannoi mebeli, pletenykh kresel, tsvetov lotosa bol'shaya chastyi SPA po vsemu miru – slovno na odno lico. Ya hotela sdelat' interyer ne klassicheskii, no i ne sovremennyi, potomu vybrala neitralitet. To est' predstaviti nashu sligka prokhladnuyu sderzhanost', elegantsnost' i intelligentsnuyu prostotu. No postaralas', gde eto bylo neobkhodimo, vkluchiti vostochnye noty i nekotorye elementy glamura.

Kak i polozeno, kompleks nachinaetsya s *reception*. Ego stoyka vypolnena iz natural'nogo oniksa s podsvetkoi. Naprotiv, v zone ozhidaniia – barhatsnye kresla i divanchik, spinki kotorykh ukraшены kristallami *Swarovski*. Chto by izbezhat' monotonnosti i skuiki napolnye plitki byli «razbavleny» i razdelny shtrikhami iz mozaiki zolotoho i chernogo tsvetov. Kstati, etot priem avtor projekta ispol'zovala prakticheski vo vsex pomeshcheniyakh kompleksa: v muzh'skoi garderobnoi eto polosy zelenogo tsveta (kak sidenya i spinki stul'ev, i hrustaliki *Swarovski* na lyustre), a na «zhen'skoi polovine» – rozovogo (spinki, sidenya stul'ev i podveski na svetilynike – takie zhe).

Chto by ozhiviti koridor, vedushchii v garderobnye, odnu iz sten bylo resheno ukraшить zerkalami, kotorye otrazhayut yarkii svet. Eshe odna stena – eto shedevr ot ital'yanskykh masterov: panno iz mramora s risunkom, sozdannyim s pomoshch'yu lazera.

Zdes' možno posetit' massazhnye kabinety. Stil' ih možno bylo by nazvat' asketichnym iz-za skromnogo ubranstva (prisutstvuyut tol'ko sobstvenno massazhnye stoly iz natural'nogo mramora), esli by ne... vpolne «angliyskie» steny. Plitka na nih imitiruyet oboi i derevyannye paneli. Avtor projekta spetsialno vybrala takuyu otdelku, cho by uiti ot osuzhdeniya khirurgicheskoi sterilnosti protsedurnogo kabineta.

Lyubiteli pogoryachee vyberut sukhuyu finskuyu saunu s kamynom. Steny, polki i poly sauny vypolneny iz tsvetnykh porod dereva. Interesno, cho odna iz sten polnostyiu zasteklena, tak cho nabiratsya zdorovya zdes' eshe i ne skuchno: možno nabljudat' zhizn' za oknom.

Est' eshe odna sauna, vypolnennaya v zeleno-baklazhannykh tonakh – «Rasul». Arab'skii Vostok, perenyav rimskuyu kulturu kupaniia, usovershenstvovал ee. Eto ne tol'ko kupanie v traditsionnom ponimanii i lechenie parom, eto tsel'yi kompleks protsedur, kotorye v pervuyu ochered' na-





pārņemot romiešu pirts kultūru, to tālāk pilnveidojuši. Tāpēc saunā tiek piedāvāta ne tikai pirts tradicionālā izpratnē un ārstēšanās ar tvaika palīdzību, bet vesels procedūru komplekss, kas ļauj atslābināties un uzlabot ādas struktūru. Apmeklētāji apmetas uz apsildāmiem austrumu saunas sēdekļiem un noziežas ar ārstnieciskām dūņām, kuras laiku pa laikam no griestiem smidzinošs silts „lietutiņš” skalo nost.

Bet var apmeklēt „Dzintara saunu” un aromterapijas seansu tajā. Nosaukums tai dots ne tikai attiecīgās krāsās izlikto mozaikas aplūgšanai. Bet īpaši tādēļ, ka šajā telpā grīdu līdztekus stiklam klāj arī visistākā dzintara mozaika.

Visbeidzot, diezin vai kāds ignorēs šā SPA kompleksa pērlī – astoņstūru turku pirti hamamu, ko rotā mozaika zilā un zelta krāsā. Dīvānu sēdekļi un masīvā masāžas galda virsma izgatavota no zaļa oniksa. Bet mozaika, ko apmirdz masīvā galda pagaisma, sāk starot, demonstrējot skaistumu un neparasto nokrāsu kompozīcijas.

– Es speciāli izvēlējos tieši šādu krāsu salikumu, izdomāju apmaiņai ornamentu tieši šādos toņos, – saka Natālija. – Pareizāk sakot, šādu risinājumu pateica priekšā pati daba: debesu zilgme, zāles zaļums, saules zelts... Vai var būt vēl kas skaistāks par to?!

...Ja nu vienīgi naksnīgā debess. Tumšā debesu juma un tajā mirdzošo zvaigžņu efekts panākts, izmantojot gaismaskermeņus ar zaiļojošiem uzgaļiem, kas darināti no **Swarovski** kristāliņiem.

Lecoša saule turku pirtis ir diezgan tipisks

целены на расслабление и улучшение структуры кожи. Посетители располагаются на подогреваемых сиденьях восточной сауны, обмазавшись лечебной грязью, которую периодически пытается смыть морозящий с потолка теплый «дождик».

А можно посетить «Янтарную сауну» и принять там сеанс ароматерапии. Название выбрано не только и не столько из-за выложенных мозаичных кругов соответствующих цветов. На полу в этом помещении, помимо стеклянной, уложена еще и мозаика из самого настоящего янтаря.

Наконец, вряд ли кто-нибудь проигнорирует истинную жемчужину этого SPA-комплекса – хаммам. Восьмиугольная турецкая баня украшена мозаикой синего и золотого цветов. Сиденья диванов, столешница массажного ложа выполнены из зеленого оникса. А подсветка под массивным столом заставляет играть мозаику, которая словно греется под лучами света, демонстрируя красоту и необычность сочетания оттенков.

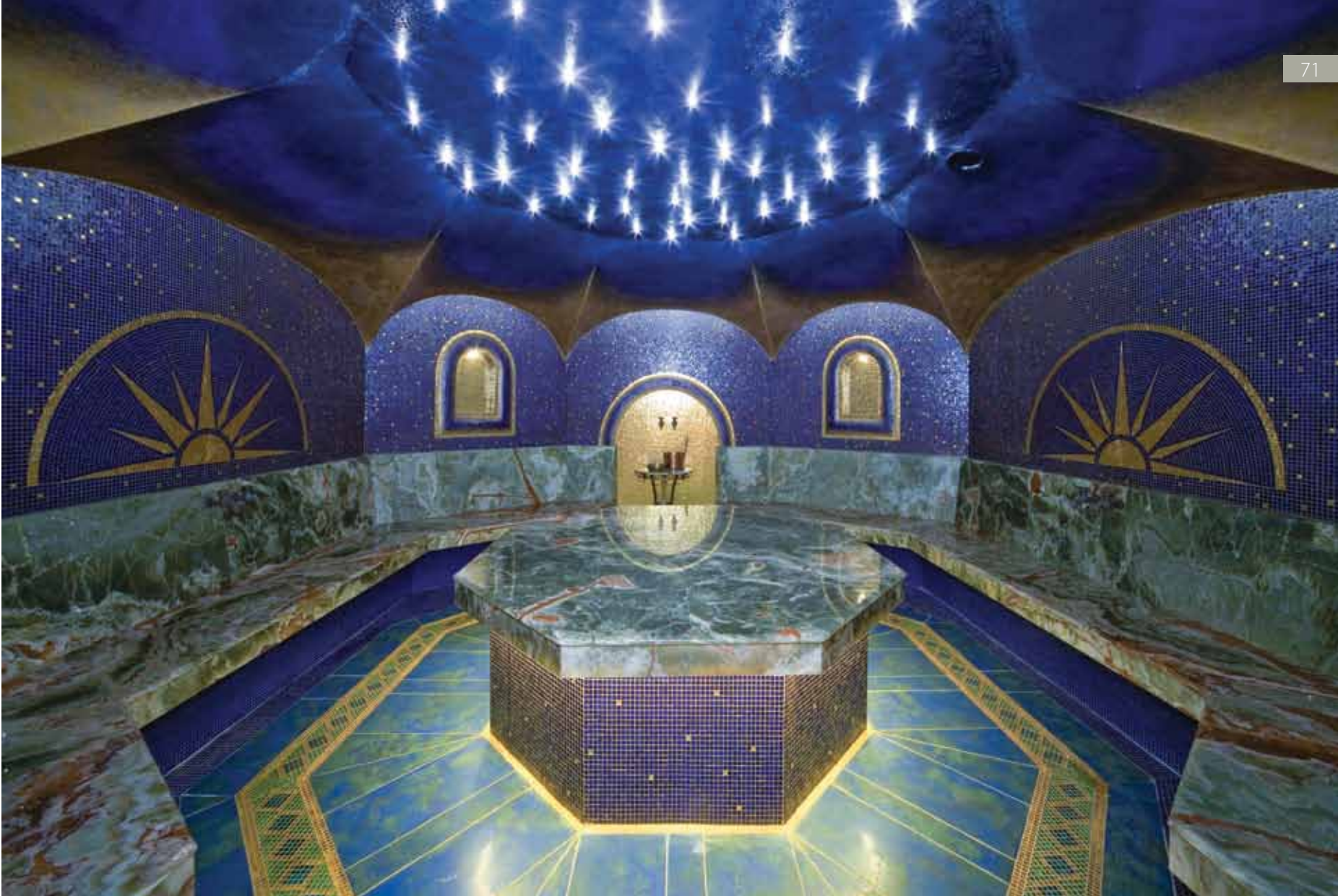
– Я специально выбрала именно такое сочетание, придумала орнамент бордюра именно таких цветов, – говорит Наталия. – Точнее сказать, подобное решение подсказала сама природа: синева неба, зелень травы, золото солнца... Что может быть прекраснее?!

...Разве что красота ночного неба. Эффект темного небесного свода с мерцающими на нем звездами достигается с помощью светящихся наконечников оптоволоконных светильников из хрусталиков **Swarovski**.

Восходящее солнце – довольно типичный мотив для турецких бань. Здесь же он был тем более оправдан: ведь на логотипе отеля также







motīvs. Šeit tas ir attaisnots jo īpaši: vieniņas logotipā taču arī ir saule. Mozaikas pannu pēc projekta autoras skicēm speciāli izgatavoti fabrikā **Sicis**.

Gan pirms, gan pēc procedūrām, kuru mērķis ir vairot veselību, padarīt jaunāku vai tonizēt, kompleksa apmeklētājs var doties uz „Džungļiem pēc lietus”. Tāds nosaukums dots atpūtas zālei. Kolonnu un ērto krēslu apdarei izmantota zaļa mozaika ar zelta lāsumiem. Par tropisko lietu atgādina baseina un burbuļvannas ezeri. Kopējā ainavā labi iederas arī strūklas uz bāra letes sienīņās, pa kuru plūst burbuļojošs ūdens.

Divas sienas šajā zālē veido savdabīgs augu panno.

– Šīs sienas ir sanākušas ļoti skaistas, – saka Natālija. – Tām speciāli piemeklējām apgaismojumu, salikām dienasgaismu imitējošas lampas. Un sienas it kā pēc auglīga lietus burtiski atdzīvojas, bet augi sasmēlās saules staru siltumu.

Piebildīsim, ka „lietu” veido **Swarovski** kristāliņu strūklas. Visus 600 pilienuš uz pamatnes pašrocīgi uzvēra autore.

Noskaņojums un pašsajūta **SPA** apmeklētājiem noteikti uzlabosies, jo komplekss iepriecina ne tikai ar uzlabotu veselību, bet arī ar vides daili.

присутствует солнце. Мозаичные панно были специально созданы на фабрике **Sicis** по эскизам автора проекта.

Как до, так и после всех процедур, призванных оздоровить, омолодить, разнежить или тонизировать, посетитель комплекса может отправиться в «Джунгли после дождя». Так называется зал отдыха. Колонны, часть удобных кресел-шезлонгов с подогревом отделаны зеленой мозаикой с золотыми вкраплениями. О пролившемся тропическом ливне напоминают озера бассейна и джакузи. Как и струи на стенке барной стойки – панель со струящейся водой с пузырьками прекрасно вписалась в общую картину.

Две стены этого зала представляют собой панно из живых растений.

– Эти стены получились очень красивыми, – говорит Наталия. – Специально подобрали к ним освещение, внедрили лампы, имитирующие дневной свет. И стены буквально ожили, словно умывшись дождем, согрелись в тепле солнечных лучей.

Кстати, «дождь» – это струи из хрусталиков **Swarovski**. Все 600 капель автор проекта собственноручно нанизывала на основу.

Настроение и самочувствие тех, кто посетит этот **SPA**-комплекс несомненно, улучшается: ведь он питает не только здоровьем, но и красотой убранства.