



Наталья Митина,
Студия дизайна
«KONCERCIJA»,
Латвия

Изначально мы искали именно асимметричную композицию под ТВ — так как вся комната асимметрична. Случайно наткнулись на эту мебель, листая каталог. И одновременно с заказчицей закричали — вот это! Больше всего понравился необычный рисунок маркера на дверцах. И по размеру и композиции она нам подошла идеально. А высокую перегородку, отделяющую гостиную от кухни, сделали местные мастера, так как ее необходимо было вписать в существующий проем с точными размерами. Поэтому латвийские мастера повторили и цвет, и тип отделки, и рисунок на дверцах, чтобы выглядело, как будто это комплект.

Вообще, я думаю, отказ от «стенки» связан с тем, что люди перестали заниматься «хозяцеством», собирая массу ненужных вещей, которые могут потом когда-нибудь пригодиться. Сейчас нет дефицита и можно в любой момент пойти и купить все, что нужно. Поэтому постепенно такие запасы сокращаются. К тому же растут площади квартир и вспомогательная площадь в них — кладовые, встроенные шкафы, гардеробные. Это также ведет к тому, что уже нет необходимости ставить «стенку» и заполнять ее вещами.

