

DELFI › Темы › Интерьер: обустроиваем жилище

## Дизайнер по интерьеру – почти психолог (22)

rus.DELFI.lv | 25 октября 2011, 16:09



Foto: Publicitātes foto

Есть такие люди, которые заняты постоянным поиском "точно такой же полочки, что была возле двери в прошлой квартире". Есть и такие, кто обойдут все магазины и побывают на страницах многих интернет-магазинов в поисках нужного оттенка заварочного чайника, чтобы тот вписывался в тон стен отремонтированной кухни. Эти вечные искатели вряд ли когда-то пригласят к себе в дом дизайнера.

Но есть и другие люди, которые, проснувшись однажды утром вдруг осознают, что, например, занавеска в гостиной слишком вызывающего цвета, на кухне не хочется готовить, а только швыряться сковородками, а желание поработать из дома терпит фиаско, поскольку квартира настолько перегружена, что некуда поставить лаптоп.

В этом случае надо что-то менять. Но что? Просто выбросить вещи, которые надоели, или же изменить весь дом? А может, стоит ограничиться лишь убранными занавесками? Именно тогда на помощь может прийти дизайнер.

Дизайнер по интерьеру Наталья Митина объясняет, как определить, что интерьер устарел: "Мода на дизайн в интерьере, конечно, не меняется так стремительно, как в моде на одежду. Есть тенденции, где изменения происходят наиболее быстро: это в большей степени касается совместимости тканей и цветов. Но есть вещи, которые остаются почти неизменными. Например, 10 лет назад в моде были японские мотивы, но сейчас дизайнеры прибегают к ним достаточно редко. Процесс изменений долгов, но за ним можно следить".

Есть в интерьере вещи, которые никогда не устаревают. В первую очередь это удобство и функциональность, второе – высокое качество добротной мебели и материалов, из которой она сделана. Чтобы интерьер долго "оставался в моде", дизайнер советует использовать нейтральную основу – архитектуру помещений, цвета и отделочные материалы.

"В таком помещении эффекта можно достичь с помощью легко заменяемых вещей – небольшой мебели, светильников, занавесок, а также с использованием другого текстиля и декора", - поясняет Митина.

Многие люди зачастую задаются вопросом: зачем приглашать к себе в дом постороннего человека и доверять ему обустройство дома. Наталья полагает, что решение пригласить дизайнера схоже с визитом к психологу: "Если мне надо подстричь волосы, я иду к парикмахеру. А лечиться, например, всегда эффективней и надежней у профессионального доктора, а не выписывать себе сомнительные рецепты. Если вы готовитесь к суду, то консультируетесь с юристом. Конечно, я не считаю, что каждому обязательно необходимо консультироваться с дизайнером по интерьеру.

Однако, если человек задумал ремонт, но при этом в чем-то сомневается или же не уверен в окончательном результате, то нужно доверить работу профессионалу. Я сравниваю дизайнера по интерьеру с психологом – у всех нас есть проблемы, однако многие из нас пытаются справиться с ними своими собственными силами. Хорошо это или плохо – никто не может знать. Но однажды наступает день, когда совет со стороны не только полезен, но и крайне необходим", - уверена дизайнер.

При этом Митина отмечает, что встречала на своем веку и удачные примеры дизайна, разработанного самими жильцами. Но чаще всего ей приходится иметь дело с трудными случаями, поскольку многие стараются держаться за стиль даже в том случае, если он идет в разрез с эстетикой.

При этом Митина отмечает, что встречала на своем веку и удачные примеры дизайна, разработанного самими жильцами. Но чаще всего ей приходится иметь дело с трудными случаями, поскольку многие стараются держаться за стиль даже в том случае, если он идет в разрез с архитектурой.

"Если я вижу хрустальные люстры и имитацию роскошных классических панелей в квартире с потолками 2,5 метра в высоту да еще и в панельном доме, это, на мой взгляд, просто плохой вкус. Но мне известны и более шокирующие истории о том, как люди демонтировали и выбрасывали на помойку изящные гипсовые декоры и антикварные печи, лишь бы обустроить дом в угоду современному интерьеру. Это больше напоминает вандализм", - считает дизайнер.

Зачастую люди пытаются черпать дизайнерские идеи из журналов, однако, как считает Наталья, не все, чем можно любоваться на гляцевых страницах, можно перенести в свой дом., поскольку интерьер зависит от планировки и расстановки мебели, а это, в свою очередь, зависит от образа жизни и самого жилья.

