

Текст: Кристина КЕЙТАН

ВОПЛОТИТЬ МЕЧТЫ

Хотите больших результатов? Ставьте большие цели и делайте большие дела – еще раз убедилась я, пообщавшись с архитектором-дизайнером, руководителем студии Консерсија Натальей Митиной, которая удачно воплощает в жизнь частные и общественные проекты по дизайну интерьеров и архитектуре. Многие из них получили признание не только заказчиков, но и коллег по цеху. В копилке Натальи множество публикаций и несколько профессиональных наград, она член правления Союза дизайнеров Латвии. Зимой выходит ее первая книга. Женственная, с невероятной харизмой, при этом она возлагает на свои плечи совсем не «женские» задачи. Как ей это удается?

Наталья Митина: Я, наверное, редкий человек – дизайнером мечтала стать с самого детства, долго и целенаправленно шла к этому, осуществила свою мечту – и не разочаровалась. Страстно и навсегда влюблена в свою профессию. Получила первое образование в сфере архитектуры, это дало хорошие технические навыки. Потом поступила в Балтийскую международную академию на отделение дизайна интерьера. Окончила его с красным дипломом.

Серьезный подход! А ведь сейчас предлагают всего лишь закончить курсы и

уже называть себя дизайнером интерьеров.

Будучи членом правления Союза дизайнеров Латвии, я категорически с этим не согласна. Мне кажется, многие недооценивают сложность профессии. Дизайн – это не только полет творческой мысли и оригинальные решения художника. Это четкие знания, а при реализации проекта – еще и работа с командой строителей, прорабов, подрядчиков, что порой дается очень нелегко. В нашей профессии очень много технических аспектов.

В вашей сфере большая конкуренция, как вы справляетесь с этим?

Считаю, что у меня нет конкурентов. Ко мне клиенты приходят потому, что им нравится мой взгляд на мир, мои работы. А еще потому, что они чувствуют, что могут мне доверять, что мы с ними «на одной волне». Это очень важный фактор, ведь некоторые проекты длятся годами.

А если проделанная работа не понравится?

Чтобы избежать таких случаев, мы делаем подробную компьютерную визуализацию объекта. Наша студия – одна из немногих, которая может предложить данную технологию на высоком уровне. Ваш вопрос – самый типичный из тех, что мне задают клиенты. Мы все трепетно относимся к деньгам и нелегко согла-



РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ КОНСЕРСИЈА
АРХИТЕКТОР-ДИЗАЙНЕР
НАТАЛЬЯ МИТИНА

шаемся платить за то, что не можем пощупать. Так вот визуализация позволяет условно «пощупать» конечный результат. Помню свои собственные впечатления, как зашла в обувной магазин в Вентспилсе, когда все было готово. Реальная картинка совпадала с предоставленной клиенту до начала работ визуализацией на все сто процентов.

За этот объект вы получили престижную награду «Интерьер года в Вентспилсе» в прошлом году. Какими своими работами вы еще можете гордиться?

Есть проекты, которые до сих пор прославляют меня. Например, ночной клуб Godvil. Благодаря этому объекту я получила свою первую награду от Союза Дизайнеров Латвии. А в этом году я вновь получила награду, уже за Baltic Beach Hotel. Для известного юрмальского отеля я делала холл, бар, а после мне предложили взяться еще и за SPA, конкретно за создание банного комплекса The Garden.

При этом вы успеваете писать книгу.

Она уже готова и сейчас находится на редакции в издательстве, а выход планируется этой зимой. Издание – для молодого поколения дизайнеров, которые определились с профессией, но не знают, с чего начать.

Какие дальнейшие планы на будущее?

Сейчас начинаю довольно плотно работать с московскими объектами, думаю, что со временем их количество будет расти. Также много европейских заказчиков. Поэтому в ближайшие годы, видимо, буду жить на чемоданах.

Также есть уже план второй книги и предварительная договоренность с издателем. Однако срок ее выхода пока не возьмусь прогнозировать, посмотрим, как удастся совместить это с плотным рабочим графиком.

В любом случае пока рано останавливаться на достигнутом!

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБУВНОГО МАГАЗИНА В ВЕНТСПИЛСЕ, ОБЛАДАТЕЛЬ НАГРАДЫ НА ЦЕРЕМОНИИ BALTĀ DŪNA

