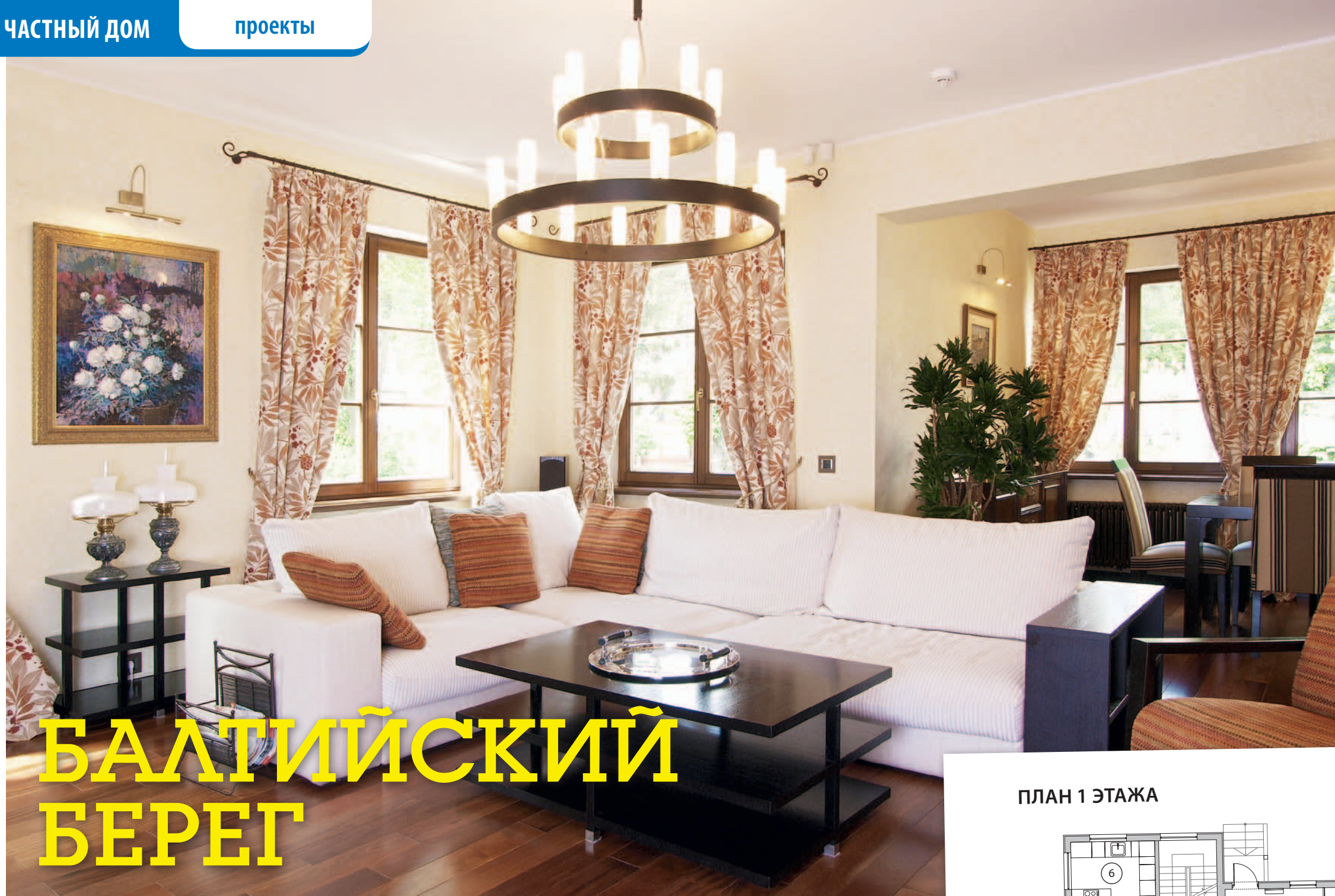




# БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ

Интерьер загородного дома для семьи из 4 человек: родителей и двух дочек разрабатывала дизайнер Наталья Митина как место для неторопливого отдыха. А как еще можно жить в солнечной Юрмале, где круглый год шумит море?

Все необходимые помещения двухэтажного дома были предусмотрены еще на стадии архитектурного проектирования. Дизайнер воспользовалась удачной планировкой, только несущественно изменив габариты и конфигурации некоторых комнат. Первый этаж представляет собой единое пространство, не разделенное перегородками и дверьми. Здесь расположена «зона общения»: гостиная, столовая, кухня и отдельно — кабинет, который иногда играет роль гостевой спальни. Комнаты хозяев обустроили на втором этаже. В просторном подвале разместили все «вспомогательные помещения»: постирочную, котельную и склад садового инвентаря, там же создали спа-зону: баню, душевую и джакузи.

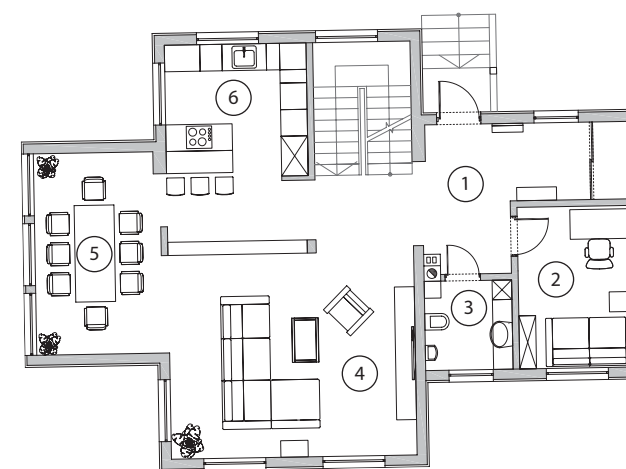
Текст: Марина Пясецкая



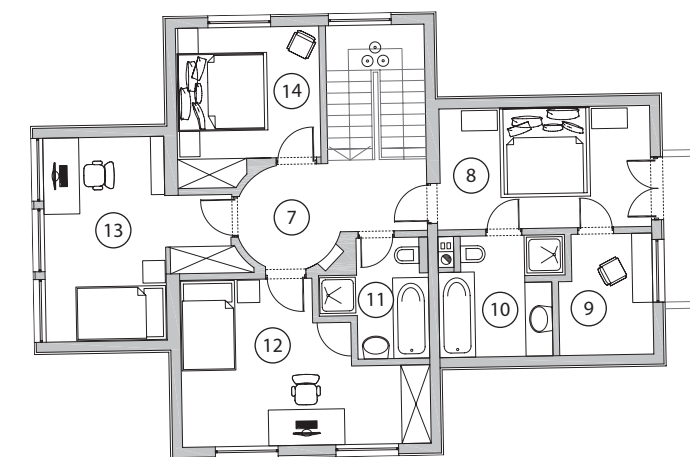
Автор проекта:  
Наталья Митина,  
дизайнер, руководи-  
тель студии  
Сопсерсija, Латвия



ПЛАН 1 ЭТАЖА



ПЛАН 2 ЭТАЖА



1. Холл, 11,32 м²; 2. Кабинет, 9,67 м²; 3. Санузел, 3,98 м²; 4. Гостиная, 35,24 м²; 5. Столовая, 12,89 м²; 6. Кухня, 9,60 м²; 7. Холл, 7,84 м²; 8. Спальня, 12,69 м²; 9. Гардеробная, м²; 10. Ванная комната, 6,60 м²; 11. Ванная комната, 4,92 м²; 12. Детская комната, 16,37 м²; 13. Детская комната, 15,00 м²; 14. Гостевая спальня, 10,32 м²



Для колониального стиля характерно использование натуральных материалов и нейтральных цветов

После долгих размышлений интерьер решили оформить в колониальном стиле, исключая излишнюю декоративность. Для открытого пространства первого этажа площадью практически 80 кв. м дизайнер выбрала спокойную цветовую гамму. На стены нанесли декоративную штукатурку оттенка слоновой кости, с помощью которой имитировали состаренную поверхность. Полы покрыли массивной паркетной доской из древесины каштана кумару. Гостиная зона привлекает своей основательностью — это ощущение создают массивная мебель на невысоких ножках, брутальная люстра и картины из коллекции хозяев.



Стеллаж, созданный по эскизам дизайнера, разделяет пространство первого этажа на три зоны: гостиную, столовую и кухню. Конструкцию можно обойти с любой стороны, внутри расположены как стеклянные, так и деревянные полки. Одна из интересных деталей кухни — остров, у которого на одной половине — зона приготовления пищи (варочная поверхность и шкафчики под ней), а со стороны комнат — барная стойка. Кухня расположена в угловом помещении с двумя окнами, поэтому пространство всегда наполнено естественным светом. Мягким струящимся занавескам европейцы предпочитают практичные римские шторы: они сшиты из материи ванильного цвета и окантованы той же тканью, что и гардины в столовой.



Вишневые, терракотовые, кремовые оттенки, характерные для колониального стиля, привнесли в дом ощущение камерности. В этой гамме оформлен лестничный пролет, а также холл на втором этаже. Однако без сочных штрихов никуда: яркая гардина с роскошными кистями приковывает взгляды. Горизонтальное расстекление окна добавляет пропорциональности высокому помещению. При установке деревянной лестницы учитывалось, что на второй этаж будут подниматься дети, поэтому конструкция имеет широкие ступени и некрутой уклон (~30°). Три ориентальных светильника создают необходимый акцент, заставляя идти по лестнице, подняв голову.



В круглый холл второго этажа выходят детские комнаты и гостевая спальня. Обособленное пространство представляет «родительская» зона, к которой относятся спальня, санузел и гардеробная. Благодаря круглому центральному помещению примыкающие комнаты имеют одну стену неправильной формы. Дизайнер решила сложную планировочную задачу следующим образом: в гостевой и детской спальне соорудили шкафы, у которых одна из сторон в форме дуги, а в угловой нише коридора встроили стеллаж. Стены лестничного пролета и холла покрыли декоративной штукатуркой, а главным украшением стала напольная розетка с вензелем, выложенная из художественного паркета.



**Массивная темная кровать притягивает взгляд и отвлекает от ломаной формы потолка**

Интерьер спальни родителей лаконичен: отсутствие броского декора компенсируется использованием текстурных материалов и богатого текстиля. На

стены нанесли венецианскую штукатурку цвета белого золота, на пол уложили массивную доску насыщенного каштанового оттенка. Двери (а их в помещении 3!) и плинтусы покрыты шпоном венге. Наличие просторной гардеробной, площадью почти 6 кв. м, позволяет отказаться от шкафа, тем самым «разгружается» непосредственно спальная зона. Санузел, примыкающий к комнате, оформлен в теплых тонах. Несмотря на то что мебель и аксессуары достаточно строгой формы, округлая раковина выглядит уместно и притягательно.







Детские комнаты на втором этаже — самые яркие помещения дома. Часть стен оклеили цветными обоями: светло-зелеными — в комнате младшей сестры и нежно-розовыми — в спальне старшей дочери. Интересным декораторским решением стала роспись стен по авторскому трафарету. В детских установили «взрослые» кровати с мягкими изголовьем и изножьем, что очень понравилось девочкам. В комнате старшей дочери есть маленький тамбур - там обустроили небольшую гардеробную, как у взрослых.



Для гостевого санузла на первом этаже выбрали керамическую плитку брусничного оттенка. Акцентом в помещении стала необычная раковина с рельефной внутренней поверхностью. Все шкафчики под раковиной объединены каменной столешницей, поэтому композиция воспринимается целостно. Несомненное превосходство загородного дома перед большинством квартир — это возможность прорубить окно даже в санузле, что безусловно улучшает восприятие помещения. Уютный текстиль сглаживает «холодный блеск» керамической плитки, зеркало в багетной раме, декор на стенах и элегантные аксессуары создают ощущение жилой комнаты. ●