



## Чтобы ДОМ стал ПРЕДМЕТОМ ГОРДОСТИ!



**Наталья Митина,**  
архитектор и дизайнер интерьера, руководитель студии дизайна Консерсија.  
Автор многочисленных проектов дизайна интерьера, в том числе таких известных, как ночной клуб Godvil и Baltic Beach Hotel SPA. Член Союза дизайнеров Латвии, лауреат нескольких престижных наград в области дизайна интерьера. Автор двух книг о дизайне интерьера.



СОГЛАСИТЕСЬ, СОЗДАВАТЬ ИНТЕРЬЕР СОБСТВЕННОЙ КВАРТИРЫ ИЛИ ДОМА – ДЕЛО НЕПРОСТОЕ, А ИНОГДА И ЧРЕЗЫЧАЙНО СЛОЖНОЕ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ЭТО ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ЗАКРЫТОЕ И ИНТИМНОЕ. С ДРУГОЙ – ИНТЕРЬЕР ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ ГОРДОСТИ И ДАЖЕ ЭЛЕМЕНТОМ ИМИДЖА. ВОТ ТАКОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ! ВОКРУГ ТАК МНОГО КРАСИВЫХ ВЕЩЕЙ, А ГЛАНЦЕВЫЕ ЖУРНАЛЫ И ИНТЕРНЕТ ПЕСТРЯТ ФОТОГРАФИЯМИ РОСКОШНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ – ГЛАЗА РАЗБЕГАЮТСЯ! ХОЧЕТСЯ ВОПЛОТИТЬ В СВОЕМ ЖИЛЬЕ ВСЕ И СРАЗУ! КАК? РАССКАЗЫВАЕТ АРХИТЕКТОР И ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА НАТАЛИЯ МИТИНА.

### Главное – гармония

«У меня, как у профессионала, к интерьеру совершенно иной подход, – говорит Наталья. – Советую такую концепцию применять и тем, кто занимается интерьером самостоятельно. В нашей динамичной жизни, полной стрессов, первое, на что должен быть ориентирован интерьер, – это гармония. И думать о ней при выборе цвета стен уже поздно! Задумываться о гармонии следует на стадии, когда вы еще только приняли решение купить квартиру или построить дом.

Дело в том, что истинная гармония жилья – а в этом и заключается понятие настоящего дома, – невозможна, если нет связи интерьера с архитектурой здания, его планировкой и стилистикой. Симбиоз архитектуры и интерьера – вещь, насущно необходимая, но именно ею нередко пренебрегают. Порой даже злостно – например, сбивают историческую гипсовую лепнину

с потолка, потому что хотят создать минимализм в старинном доме. Или такой вариант: в доме с современной архитектурой, панорамными окнами и плоской крышей обклеивают стены спилами от бревен, пытаясь имитировать сруб. Это лишь два вопиющих случая, свидетелем которых я была. Не в своей практике, к счастью.

### Баланс и контраст

Конечно, это не значит, что квартиру в старом доме следует заполнить исключительно антиквариатом. Или, если у вас современный частный дом, то ютиться вам на минималистических пластиковых кубиках. Тут важный нюанс. Интерьер и архитектура, безусловно, должны сочетаться, но не имеется в виду, что стили должны именно совпадать!

Зачастую превосходно смотрятся современные дизайнерские предметы мебели в интерьере с аутентичной лепниной, дверями, полами. И не менее

эффектно могут выглядеть хрустальные люстры и старинные зеркала в по-золоченных рамках на фоне белых стен и бетонных полов. Баланс старого и нового и контраст, казалось бы, несовместимых вещей, придают интерьеру небрежную элегантность, которая так притягивает в европейских интерьерах, но которую так редко встретишь у нас.

### Настоящая жемчужина

Современные тенденции в оформлении интерьера вполне допускают эклектику, смешение старого и нового. Но при одном условии – сочетать несочетаемое следует с известной долей иронии. Именно этого чаще всего не хватает современным интерьерам в Латвии и в России. Наибольшей гармонии в интерьере можно достичь, действительно уважая архитектуру помещения, раскрывая ее достоинства и особенности. Такой подход позволяет практически любое помещение превратить в настоящую жемчужину.

