

СЛИВА В ВАНИЛЬНОМ СОУСЕ

«Вкусная» цветовая гамма и идеально продуманное пространство – несомненные достоинства нового проекта «Студии дизайна КОНСЕРСИЈА», и наши эксперты не могли их не оценить.



Гостиная.
Журнальный стол,
рабочий стол
и комод под ТВ
от «Calligaris»,
люстра от «Vesoi»,
ковер «Baba
Cool Rug»
от «Michaela
Schleypen»,
кресло «Naos»
от «Misura Emme»,
вазоны от «Lechuza»,
на стене фотографии
Виктора Дещенко,
покраска стен
от «Sadolin»,
пол и лестница –
яшень.

1, 2. Гостиная.

Журнальный и рабочий столы от «Calligaris», люстра от «Vesoi», ковер «Baba Cool Rug» от «Michaela Schleyren», кресло «Naos» от «Misura Emme», вазоны от «Lechuza», на стене фотографии Виктора Дещенко, покраска стен от «Sadolin», пол и лестница – ясень.



ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Площадь – 140 м².

Высота потолков – 2,8 м, в гостиной – 3,5 м.

Квартира в новом жилом комплексе в Риге для молодой семьи с ребенком.

АВТОР

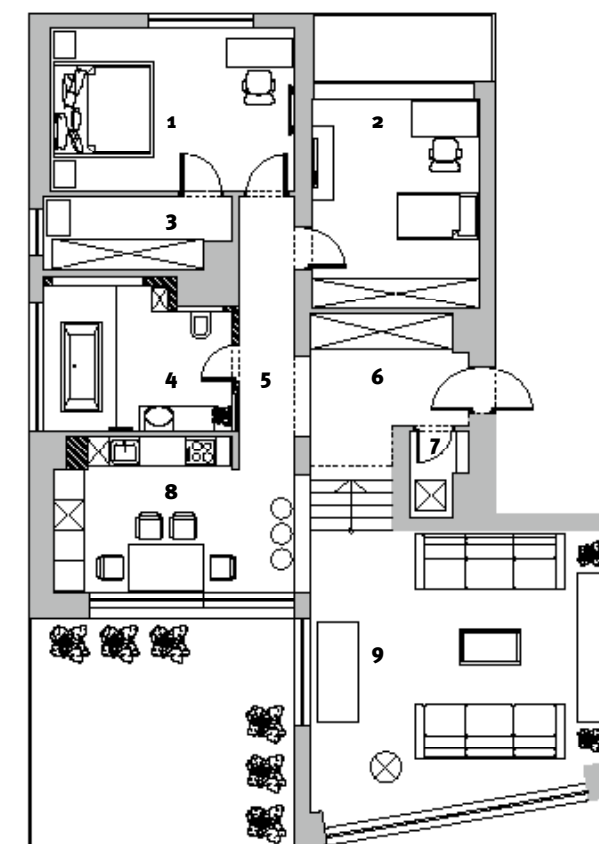
Архитектор Наталия Митина («Студия дизайна КОНЦЕПЦИЈА»).

КОНСТРУКЦИЯ

В процессе работы над проектом существенной перепланировки не потребовалось. Единственное изменение – дверь из коридора была перенесена в спальню. Основные помещения: гостиная, кухня, прихожая с системой хранения, постирочная, ванная комната, спальня родителей с гардеробной, детская комната. Конструктивная особенность квартиры в том, что она, по сути дела, полуподвальная – относительно остальных помещений уровень пола в гостиной опущен на 90 см.

ДЕКОР

Интерьер решен в единой цветовой гамме, разнообразие вносят лишь небольшие акценты. Пол выложен массивной доской ясеня светло-желтого цвета, обработанной маслом и лаком. Стены – оттенка ванили. Дополнением к этим тонам служит глубокий сливовый цвет (текстиль, фасады кухни) в общественной зоне. Также в квартире много белого: рабочая поверхность в кухне, мебель в гостиной. Диваны – нейтрального серого цвета. Ванная комната выполнена в сочетании розового, коричневого и белого оттенков. Дополнительные цвета в детской – нежно-лиловый, оранжевый и фуксия. Спокойную атмосферу в спальне создает мятный оттенок текстиля.



На плане:

1. Спальня.
2. Детская.
3. Гардеробная.
4. Ванная комната.
5. Коридор.
6. Прихожая.
7. Постирочная.
8. Кухня.
9. Гостиная.



«Студия дизайна КОНЦЕПЦИЈА» разрабатывает проекты жилых и общественных интерьеров.



■ От проекта до реализации – 1,5 года.



- 1. Гостиная.**
Рабочий стол и стеллажи от «Calligaris», ковер «Baba Cool Rug» от «Michaela Schleyren», торшер «Tolomeo» от «Artemide», кресло «Naos» от «Misura Emme», покраска стен от «Sadolin», пол и лестница – ясень.
- 2, 3. Кухня –**
крашеное стекло, алюминий, выполнена по проекту архитектора, стол, стулья и барные стулья от «Calligaris», люстра «Notte» от «Prandina».

1, 2. **Спальня хозяев.**
Кровать и кресло
от «Misura Emme»,
шторы и подушки
от «Sanderson»,
люстра
от «El Torrent»,
покраска стен
от «Sadolin»,
пол – ясень.



Наталья Митина, архитектор:

«Мы долго искали варианты тона паркета, несколько раз тонировали древесину, добиваясь золотистого оттенка. Что касается стен, они были изначально отделаны регипсом ванильного цвета. Мне он понравился. Сливовый тон кухонного фасада выбрали заказчики. Аналогичного цвета рамки выключателей и шнуры люстры в гостиной; этот же оттенок появляется в ковре. Вышло этакое сочетание цветов масла и сливы. Проект я условно назвала «Слива в ванильном соусе» – люблю, когда гамма в интерьере выходит «вкусной и съедобной». Кстати, когда искали ковер в салонах, заказчики меня спросили: «Наталья, а какой бы вы выбрали для себя?» Я показала без особой надежды на «Baba Cool Rug» от «Michaela Schleyren». К моей радости, на нем мы и остановились. А потом к яркому ковру отлично подошли бирюзовые подушки. А вот по поводу люстры в гостиной долго не могли договориться. Эту я выбрала, исходя из значительной высоты потолка и площади помещения, которую надо было целиком осветить. Размер и мощность света подошли идеально. Также здесь предусмотрены закарнизная подсветка и точечный свет в ступеньках лестницы. Обстановка гостиной обусловлена задачей совмещения в одном пространстве мягкой мебели и рабочего стола. Расстановка диванов ориентирована на общение между людьми, а не на просмотр телевизора. Мне кажется слишком агрессивным, когда диван находится прямо напротив экрана, что уже заранее программирует поведение».





Ванная комната.
Сантехника
от «Villeroy & Boch»,
плитка от «FAP»,
ванна «Prelude»
от «РАА», свет
от «Alt Lucialternative».