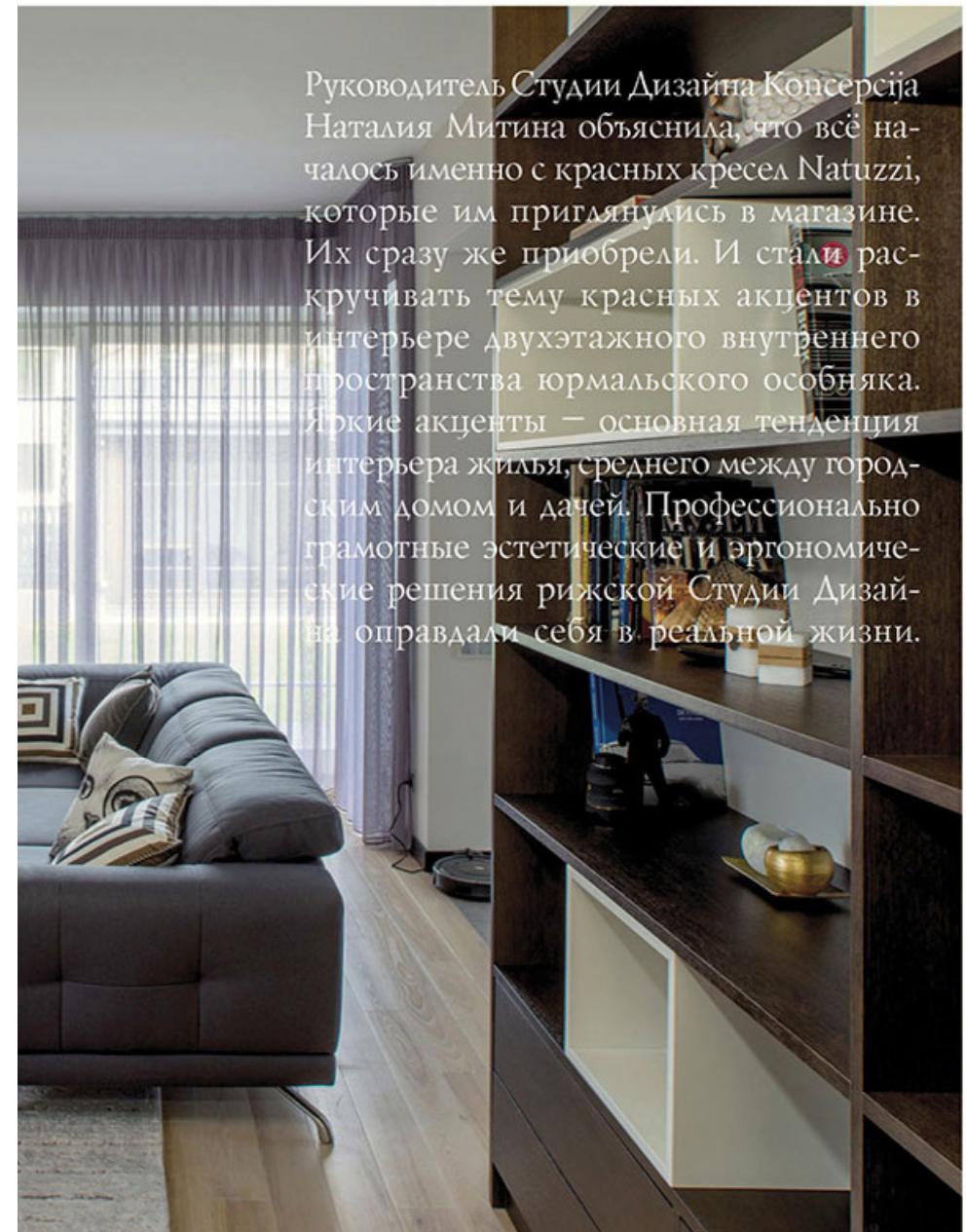




Руководитель Студии Дизайна Консерсіја Наталия Митина объяснила, что всё началось именно с красных кресел Natuzzi, которые им приглянулись в магазине. Их сразу же приобрели. И стали **раскручивать** тему красных акцентов в интерьере двухэтажного внутреннего пространства юрмальского особняка. Яркие акценты – основная тенденция интерьера жилья, среднего между городским домом и дачей. Профессионально грамотные эстетические и эргономические решения рижской Студии Дизайна оправдали себя в реальной жизни.





Автор проекта Наталья Митина

Текст: Надежда СЕРГЕЕВА
фото: Александр КЕНДЕНКОВ

III

о словам Натальи Митиной, интерьер удалось сделать очень функциональным и удобным благодаря хорошей архитектуре здания, в особняке можно отдохнуть от суеты будней и спастись от палившего летнего солнца. Интерьер выполнен в современном стиле минимализм. Дом в двух уровнях в общей сложности состоит из прихожей, гостиной, кухни-столовой, санузла, гостевой спальни – на первом этаже; главной спальни с примыкающей к ней ванной, кабинета, двух детских, санузла и холла – на втором этаже.

Семья, состоящая из родителей и двух сыновей, ведет активный и здоровый образ жизни – катаются на велосипедах, занимаются спортом и живут в условиях, удовлетворяющих их каждодневные потребности в комфорте и наслаждении красотой. Заказчики не ставили перед студией дизайна Консервја задачу впечатлить или удивить кого-то создаваемым проектом, их взыскательность проявилась в желании жить в просторном доме с обилием света и воздуха.

Уникальность интерьеру, наполненному комфортом и спокойствием, придают яркие акценты.

Красный цвет кресел, абажур над каминной зоной, вазочки и статуэтки, рисунки диванных подушек, обилие стекла в оформлении интерьера и архитектурной отделке, картины и крупные растения в





Длинный коридор из неинтересного превратится в живое пространство благодаря декору (картины, фото), мебели (консоли с зеркалами, книжные полки). Умело спланированное освещение создает настроение в помещении и существенно улучшает его геометрию.

напольных вазах... Яркие и утонченные детали оживляют стиль минимализма и придают элитному жилью особую привлекательность.

В главной, хозяйской спальне среди основной бежево-коричневой гаммы выделяются ярко-фиолетовые подушки, продолжая тему цвета баклажановой плитки санузла при спальне, понравившегося хозяевам. Руководитель рижской Студии Дизайна Наталья Митина полагает, что для того чтобы перестать поддаваться давлению шаблонов в выборе цветовой гаммы спальни, нужно в первую очередь избавиться от словосочетания «правильный цвет». В дизайне интерьера есть абсолютно объективные вещи, например, эргономика, композиция, а есть абсолютно субъективные. Цвет относится как раз к последней категории. Поэтому ориентироваться следует в первую очередь на собственный вкус.

Тканевые абажуры на первом этаже разного цвета, разных серий и от разных производителей. Абажуры из ткани лучше рассеивают свет, чем, например, стеклянные плафоны, создавая более мягкое освещение.

Кабинет хозяина – его крепость и место уединения. Здесь он работает и отдыхает, расположившись на большом диване за просмотром ТВ-передач. На стеллаже красуются его сувениры из поездок, книги и предметы увлечения. Кресло в коридоре на втором этаже занимает пространство, как и все вещи в доме, не только для ощущения уюта, всё продумано до мелочей – на нём спит кот!..



Одно время необходимым атрибутом благоустроенной кухни считалась барная стойка, теперь на смену моде пришел «остров». Но архитектура кухни сама диктует необходимость и удобство того или иного элемента. Задача дизайнера – понять возможности пространства и донести их до заказчика.



Кресла в гостиной с каминной зоной легко перемещаются по комнате, и, конечно, в них можно удобно расположиться возле камина.

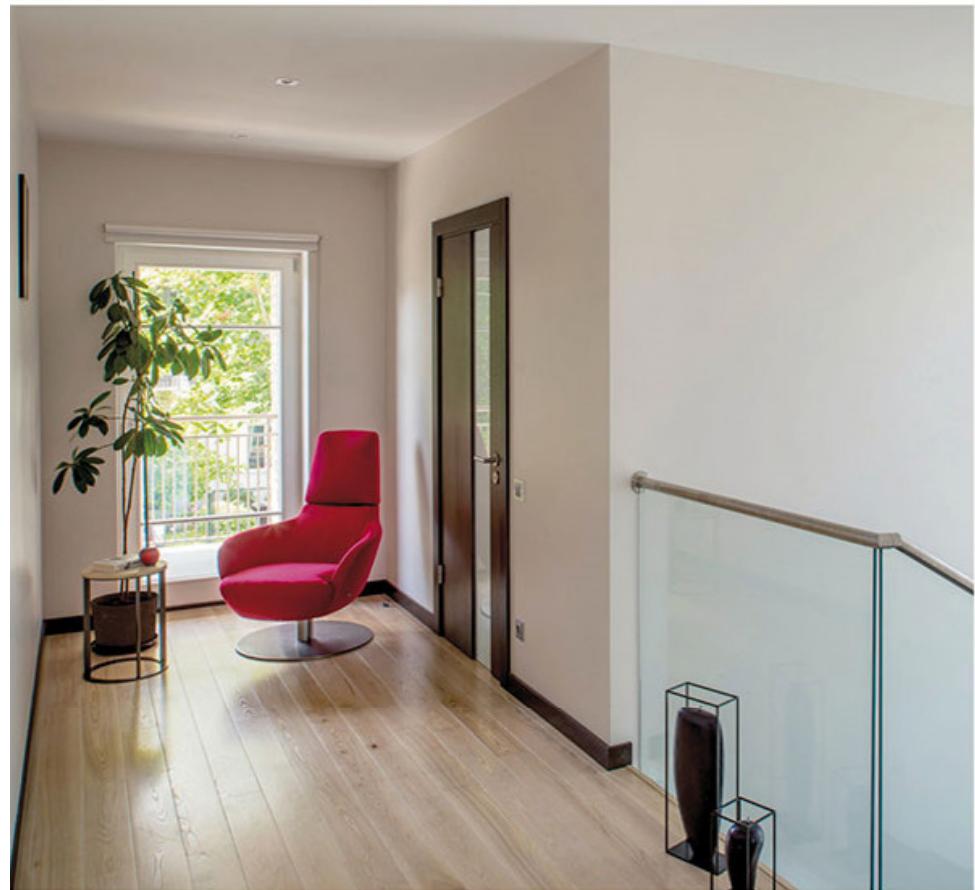
Просторная кухня полностью укомплектована встроенной техникой. И муж, и жена – гурманы, предпочитающие домашнюю пищу, тем более что современная техника позволяет этот процесс сделать быстрым и приятным. Вся техника на кухне – встроенная, иначе она заняла бы слишком много места на столешнице. Большая раздвижная застекленная дверь выходит на террасу, где летом можно провести семейный обед или принять гостей.

Хорошие архитектурные условия позволили расположить все объекты интерьера наилучшим образом. Основные цвета и материалы – беленый ясень на полу, обилие стекла – перила, вставки в дверях,





Выбирая цвет спальни, абстрагируйтесь от шаблонов. Никакие теории психологии цвета и практики фэншуй не помогут, если цвет не нравится. Ориентируйтесь на собственный вкус, а дизайнер поможет обыграть любимый цвет.



шипонированная и белая матовая встроенная мебель, серый текстиль, песочного цвета стены придают дому элитную атмосферу. Два главных помощника для привнесения уюта — свет и текстиль, а правильно подобранные шторы, ковры, мягкая мебель делают пространство более живым.

Автора проекта увлекла идея использовать яркие акценты в сочетании со стилем минимализма. Решение оправдало себя, и своеобразный синтез простой функциональности с выразительными деталями из разных фактур и различного предназначения создают позитивно эмоционально окрашенный, эффектный вид.

Все наилучшие с точки зрения эргономики и эстетики решения студии дизайна Консерсіја удалось довести до заказчиков, и интерьер оправдал себя в реальной жизни.