



Наталья Митина,
архитектор и дизайнер
интерьера, руководитель
студии дизайна Консерваж

► В гостиной, как ни в какой другой комнате нужен так называемый смысловой центр помещения. Это некая ось восприятия, вокруг которой строится композиционное решение мебели, отделки, декора. Традиционно в гостиных смысловым центром был камин, потом его заменил телевизор, затем домашний кинозал. Однако смысловым центром также может стать какой-то интересный архитектурный элемент, например, колонна или эркер.

Размещая мебель в гостиной, следует учитывать ее размеры и оптимальные расстояния между предметами. Например, расстояние от кресла и дивана до экрана телевизора не стоит делать меньше двух метров, чтобы не увеличивать нагрузку на зрение. Есть формула для определения оптимального расстояния до телевизора: минимальное расстояние от экрана телевизора до глаз должно равняться трем его диагоналям. Максимальное – пять диагоналей. По вертикали телевизор должен быть расположен так, чтобы середина экрана находилась приблизительно на высоте лица сидящего человека.

Важным является также расстояние между предметами мягкой мебели. Оптимальное расстояние до лица собеседника, при котором общение будет максимально комфортным, составляет 1,5 метра. Причем лучше располагать мягкую мебель так, чтобы собеседники сидели по возможности друг напротив друга. Именно поэтому в последнее время такую популярность приобрел принцип 2+2, когда два небольших дивана располагаются напротив, разделенные кофейным столиком.

В гостиной как ни в каком другом помещении важно зонирование пространства светом. Чем больше функциональных зон включает в себя гостиная, тем более сложным должна быть система освещения.

Классическая люстра в середине комнаты хотя и может присутствовать, но является совершенно очевидно недостаточной и может быть дополнена разнообразными бра, торшерами, подсветками и проч.

В последнее время в моду снова вошли камини в гостиных. Даже тот факт, что вы являетесь обладателем типовой квартиры, где не предусмотрен дымоход, не станет препятствием, если вы хотите установить у себя в доме камин. На рынке имеется весьма широкий спектр бездымоходных каминов, начиная от электрических и заканчивая каминами на жидкое топливо.

Если гостиная по своему назначению является также столовой, то помимо обязательной диванной группы, в ней также должны присутствовать обеденный стол со стульями, возможно также комод или шкаф для посуды.

Проектируя гостиную, следует заранее обдумать разводку электрических кабелей для организации освещения и подключения оборудования. Особенно важно это в случае, если смысловым центром вашей гостиной становится телевизор или домашний кинотеатр. В этом случае необходимо заранее подумать о том, как спрятать все провода в стены или за предметами обстановки. Чтобы это сделать, желательно заранее знать модель телевизора, но есть возможность универсального подключения. ►►



Гостиная – одно из самых многофункциональных помещений дома. Это и место сбора, и общения всей семьи, место приема гостей, отдыха и расслабления, просмотра фильмов и прослушивания музыки, место, где удобно посидеть с книгой, зачастую также место приема пищи. Но, несмотря на кажущееся количество функций, основное назначение гостиной – это отдых и общение. Соответственно, расположение мебели должно позволять реализовать эти основные функции.

TO СТУДИНА